

Знакомство с Миром театра

1. Предметный театр
2. Театр настольной игрушки (мягкой)
3. Театр рисованной куклы (ФЛАНЕЛЕГРАФ)
4. Театр «Маски»
5. Театр с использованием головных уборов и деталей театральных костюмов.
6. Изготовление театрального костюма
7. Театр перчаточной игрушки
8. Театр тростевой игрушки
9. Театр напольной игрушки

Беседа «Знакомство с Миром театра»

Примерные вопросы:

- Кто был в театре?
- Где смотрели спектакль?
- Какой спектакль вы смотрели?
- Что понравилось?
- Что же такое ТЕАТР?
- Какие бывают театры?

В этом году мы с вами на занятиях будем знакомиться с разными театрами. И сами будем в них играть.

Сегодня мы поиграем в **ПРЕДМЕТНЫЙ ТЕАТР**.

1. Предметный театр

Детям предлагается взять из коробки любой предмет. Знакомство с этим театром проходит за столом (предметы могут быть всякие разные – карандаши, линейки, резинки, книжки, комок из бумажки, шарик, мяч, скакалка и т.п.)

Задания

- Придумайте каким голосом («тонким», «низким», «вялым», «быстрым» и т.д.) будет разговаривать ваш герой.
- Придумайте как он будет себя вести-двигаться (чем он занимается)
- Придумайте историю его жизни.
- Объединитесь с соседом за столом и устройте вашим героям встречу. (о чем они будут разговаривать? Как они будут знакомиться? Что интересного они могут предложить друг другу? (игру, прогулку...)
- Кто хочет показать свою историю (2 человека) для всех? (Выдвинуть стол на середину кабинета)

2. Театр настольной игрушки (мягкой)

На прошлом занятии мы познакомились с театром....

Кто расскажет о том, что же такое ТЕАТР? (10 минут игра в предметный театр)

Сегодня мы познакомимся со следующим театром. В этом театре героями будут мягкие игрушки. Выберите себе по одной игрушке (дети из коробки выбирают себе игрушку)

Задания (дети играют за столами 10-15 минут)

1. Для того чтобы ожили наши игрушки - мы их потренируем.
 - «прыгаем» (Какие герои умеют прыгать? зайцы и пр.)
 - «ходим»
 - «бегаем»

Каждый герой делает всё так, как умеет (медведь ходит в развалку...)

- учим разговаривать героя (у всех разная речь)

Как разговаривает медведь, кот, обезьянка, собака...

Скажите все: «Здравствуйте!»

Кто вам понравился больше? (просим повторить, учим друг друга)

- придумываем историю жизни каждому герою.

2. С кем бы ваш герой хотел встретиться? (ребята сами объединяются по 2-человека) Сочините историю встречи.

Самостоятельная работа 10-15 минут

3. Кто хочет разыграть мини «спектакль» (этюд)? (показ не дольше 1-2 минут)

С какими «театрами» мы с вами уже успели познакомиться?

Что вам больше всего понравилось?

Кто по вашему мнению очень похоже показывал своего героя?

3. Театр рисованной игрушки-куклы ФЛАНЕЛЕГРАФ

1. В какие театры мы с вами уже поиграли?

Какой вам очень понравился?

Сегодня я вас познакомлю с новым театром. Для этого театра мне понадобится:

- доска обшитая материей

- специальная стойка

- картинки (все предметы расставляются и раскладываются) 5 минут

2. Сейчас я вам покажу маленький этюд (1-2 минуты)

Что такое этюд? (дети вспоминают)

(показ этюда руководителем)

3. Предлагаю подойти к столу и выбрать себе героев из картинок. 5 минут

(дети выбирают)

4. Детям за столами предлагается придумать свои истории.

Ребята уже умеют разговаривать голосами героев, сочинять истории. Теперь можно спросить их не повторять старые, а придумывать новые истории.

(дети за столами по 1-2 человека придумывают этюды) (15 минут)

5. Кому хочется показать свою историю на фланелеграфе? (15 минут)

(дети показывают этюды). *Время для каждой работы 1-2 минуты*

Как называется этот театр? Для большего интереса можно придумать темы для этюды (профессия, цирк, стройка, дома, во дворе, улица и т.д.)

4. Театр «маски»

Разминка

(проводится в самом начале занятия с темой «театр»)

1. Пластика (стоя)

Рисуем воображаемые круги частями тела:

- кистью, плечом, предплечьем
- ступней, коленом
- подбородком
- туловищем (наклон вперед «полощем бельё»)
- потягивание всем телом.

2. Скороговорка (сидя)

3. Игра (на развитие воображения)

На что похож предмет? (5-7 минут)

4. Театр «маски»

Разминка: скороговорка, пластика, игра-воображение

1. С каким театром вы уже успели познакомиться?

Сегодня мы знакомимся с новым театром. Теперь не для игрушек, придётся сочинять этюды, а для себя.

Мы начинаем знакомство с театром «маски». У меня в руках маски разных героев (называете). Одев маску – вы сразу же превращаетесь... своего героя. (маски раскладываются на столе) (1-2 минуты)

2. Я буду показывать вам маску, а вы все должны показать этого героя. (поднимается несколько масок)

- поздоровайтесь как они. (говорят дети)

- как двигаются эти герои? (опять показываются несколько масок – дети с помощью пластики, мимики лица показывают героев)

- получается мы с вами «лепим» из себя как из пластилина – героев.

Смотрите как легко гнутся наши ножки, ручки, туловище и пр. – это называется пластика. Покажите с помощью пластики старого деде, кота и т.п. (дети показывают)

- как это получается у вас? У кого лучше всех, покажите всем. (выбираете)

3. А теперь разбирайте маски, одевайте их и покажите своих героев. Придумайте этюд (каждый работает один) (20 минут)

На следующих занятиях идёт сочинение сказок нескольких героев и их показ.

5. Театр с использованием головных уборов и деталей театральных костюмов

1. **Разминка** (5-7 минут)

2. На занятии у нас сегодня новый театр.

Интересно было играть в театр масок? А в этом театре мы с вами познакомимся с настоящими театральными деталями костюмов. Все вещи,

которые я вам сегодня покажу работали «в настоящих спектаклях». Их одевали наши артисты и показывали спектакли. На настоящей сцене (1-2 минуты)

3. Костюмы

(показать один костюм)

-Какой сказочный герой мог носить такой костюм?

- Почему?

Покажите пластикой и голосом этого героя. Кто смелый?

(ребята по очереди одевают и показывают, с помощью пластики, мимики, речи, данного героя)

Все примеряют костюмы и показывают все дети. (силой никого заставлять нельзя!) (15-20 минут)

4. Головные уборы.

Можно одевать на себя только головной театральный убор и сразу почувствовать себя сказочным персонажем.

- Чей это головной убор? (ребята отгадывают все уборы по очереди и озвучивают всех на местах)

- Предлагаю каждому взять один головной сценический убор и попробовать превратиться в театрального героя. (дети примеряют и «превращаются», сочиняют)

- Кто покажет всем?..

Подведение итогов.

6. Изготовление театрального костюма.

1. Разминка (5-7 минут)

2. Мы уже познакомились с театром «масок», поиграли с деталями театрального костюма, а сегодня попробуем изготовить костюмы самостоятельно.

Как вы думаете с чего, из каких материалов можно изготовить костюмы театральных героев? (бумага, веревки, ленты, газеты...)

3. Изготовление костюмов (ребята делятся на группы по 2-3 человека)

Группам предоставляются все нужные атрибуты.

Изготовлением ребята занимаются 20-25 минут. Руководитель помогает.

4. Нужно придумать название костюма-героя. Можно немножко о нем рассказать и показать его всем (10-15 минут)

5. Уборка на скорость (3-5 минут)

6. Подведение итогов.

Из чего можно делать костюмы? А во дворе? (трава, цветы, веточки...)

Занятие можно проводить в кабинете, либо в зале.

7. Настольная игра – собери костюм.

Работа со скороговоркой

Задание по произнесению скороговорки можно задавать с помощью рук.

1. Ладони близко друг к другу (дети произносят скороговорку тише)
2. Ладони разводятся в стороны, звук становится громче
3. Одна ладонь устремляется вверх – звук тоньше
4. Ладонь вниз – звук ниже
5. Вращательные движения кисти и предплечья – скорость произнесения скороговорки

7. Театр перчаточной игрушки.

8. Театр тростевой игрушки.

9. Театр напольной игрушки.

Два театра работают за ширмой:

- театр перчаточной игрушки
- театр тростевой игрушки

Правила работы за ширмой:

- Нельзя облакачиваться на ширму
- Говорить громко, чётко, понятно
- Нельзя кукле появляться из середины ширмы (это похоже на выпрыгивание из ямы)
- Появляется кукла
- Нельзя куклами драться, бросать, стучать ими об стол...
- Куклу нельзя прислонять к ширме (ширма может упасть)
- Кукла «говорящая» на сцене кивает в такт со словами и головой.
- Кукла «слушающая» повернута глазами «говорящей» и не шевелится.
- Уходит кукла с ширмы так же, как и пришла, только в обратном порядке
- Кукла будет хорошо видна на ширме, если край рубашки (нижний) куклы будет находиться рядом с верхней планкой ширмы.

7. Театр перчаточной игрушки.

1. В какие театры мы с вами уже играли? («настольный театр предметов», «театр игрушки», «театр маски», «театр костюма», и «театр рисованной игрушки») (1-2 минуты)

Сегодня знакомимся со следующим театром, но перед этим играем в скороговорку.

2. Разминка (скороговорка пластика) (5 минут)

3. Театр перчаточной игрушки у нас сегодня.

-(достаются и разбираются детьми игрушки). Учатся одевать их на руку.

- как вы думаете, почему эти игрушки называются перчаточные?

- Сейчас мы попытаемся научить игрушки «двигаться» (10 минут)

- прыжки на месте.

- наклоны в обе стороны

- поклоны

- когда игрушка «разговаривает», то кивает головой.

- спать укладывается спинкой к зрителям (глазки то у неё не закрываются)

- «проснулись» - потянулись

- играйте с соседом в догонялки (за столом)

- теперь познакомимся с работой на ширме. (15 минут) (см. правила работы за ширмой)

- теперь вы назовёте все правила работы за ширмой (можно всем детям дать возможность на практике опробовать все полученные знания)

- сочиняем «этюды» для перчаточных игрушек и исполняем их на ширме. (10-15 минут)

8. Театр тростевой игрушки.

1. Разминка (5-7 минут) (пластика, скороговорка)

2. Знакомство с театром «тростевой игрушки»

- что такое трость? (это палка. Трости были в моде в 19 веке. Мужчины без трости не выходили из дома. Для красоты делались оригинальные набалдашники)

А у нас театр называется «тростевой» (показывается игрушка внутри)

Значит у игрушки где-то должна быть палка – трость. Трости крепятся к голове игрушки и к рукам.

У наших игрушек – только к голове.

- ребятам раздаются игрушки (5 минут) (вспоминаются правила работы за ширмой, правила работы с самой игрушкой) (2-3 минуты)

Учатся «оживлять» своих героев (10 минут)

Сочиняем истории (мини) (15 минут)

Работа с куклами на ширме (15 минут)

Подведение итогов

- какие правила работы с куклами вы знаете?

- какие правила работы на ширме?

- что понравилось в этих куклах?

- как к ним нужно относиться? (бережно) (2-3 минуты)

9. Театр напольной игрушки.

1. Разминка (5-7 минут) (пластика, скороговорка)
2. Мы знакомимся с последним театром. Этот театр называется «напольным». Кто догадывается, почему он так называется? (достаются игрушки)
- из какой сказки герои?
3. знакомство с игрушками напольными (движение, речь ...).
4. Выбираются желающие руководить куклами - кукловоды. Руководитель читает сказку (1 сцену) Дети куклами ее обыгрывают (сказка «Три поросёнка») Следующую сцену обыгрывают уже другие ребята и т.д.
Можно всю сказку разыграть или часть ее
Ребята могут сочинять и свои истории с этими куклами (10 минут)
В конце можно зарисовать новых героев для напольного театра (5 минут)